



REPUBLIKA HRVATSKA
DUBROVAČKO-NERETVANSKA ŽUPANIJA
GRAD DUBROVNIK
Upravni odjel za kulturu i baštinu

KLASA 611-01/22-01/64

URBROJ 2117-1-14-22-1

Dubrovnik, 23. listopada 2022.

ZAPISNIK

S prve sjednice Kulturnog vijeća za audio-vizualne djelatnosti i nove medijske kulture Grada Dubrovnika, održane 3., 7., 8., 20. i 23. listopada .2022. u Upravnom odjelu za kulturu Grada Dubrovnika.

Sjednica je s radom započela 3. listopada 2022. godine u 14:00 sati, uz nazočnost predsjednika KV Matka Saltarića i članova KV Vladimira Gojuna i Marinka Mira Bronzića.

Dnevni red:

1. Usvajanje poslovnika o radu
2. Pregled i ocjenjivanje zaprimljenih prijava na javnom natječaju Grada Dubrovnika

Dnevni red je jednoglasno usvojen.

Točka 1.

Poslovnik o radu Kulturnog vijeća za audio - vizualne djelatnosti i nove medijske kulture usvojen je jednoglasno.

Točka 2.

Kulturno vijeće zaprimilo je ukupno **12** prijava. Članovi su razmotrili i ocijenili sve pristigle programe te predložili financijsku potporu za **8** programa, dok je odbijeno sufinanciranje **4** programa.

Iz odluka o sufinanciranju prijavljenih programa : Udruga za promociju medijske kulture " Luža" – Godišnji program rada udruge i Škola filma Šipan, 20. Jubilarna Ljetna škola filma Šipan , izuzima se Marinko Miro Bronzić kao dugogodišnji suradnik navedenih udruga koji će možebitno sudjelovati u prijavljenom projektu tijekom 2023. godine.

U nastavku su obrazloženja donesenih odluka:

IZVJEŠĆE O OCJENJIVANJU PREDLOŽENIH PROGRAMA ZA SUFINANCIRANJE JAVNIH POTREBA U KULTURI GRADA DUBROVNIKA ZA 2023. U AUDIO - VIZUALNIM DJELATNOSTI I NOVIM MEDIJSKIM KULTURAMA

1. UDRUGA ZA PROMOCIJU MEDIJSKE KULTURE " LUŽA" – GODIŠNJI PROGRAM RADA UDRUGE, predlaže se sufinanciranje u iznosu od 25.000 kn.

Udruga Luža je u proteklih 12 godina organizirala oko 150 filmskih radionica na kojima je sudjelovalo oko 1400 polaznika raznih uzrasta. Udruga surađuje sa nizom stručnih suradnika iz područja audio vizualnih umjetnosti. Udruga je suorganizator i osnivač DUFF-a festival filma djece i mladeži Mediterana koji u natjecateljskom dijelu prikazuje 70-tak filmova i pri tom je domaćin za oko 120 mladih filmaša i njihovih mentora. Kulturno vijeće smatra kako je predloženi program kontinuitet dosadašnjeg dobrog rada kojem je u fokusu edukacija mladih - njihovo osposobljavanje u tehničkom smislu i razvijanju kritičke svijesti o sedmoj umjetnosti. Zbog ograničenih sredstava predlažemo sufinanciranje u iznosu od 25 tisuća kuna.

2. DUBROVNIK PARTNER - FESTIVAL PONTA LOPUD FESTIVAL, predlaže se sufinanciranje u iznosu od 20.000 kn.

Kulturno vijeće je suglasno kako je neosporan promidžbeni element festivala koji zbog dolaska velikih filmskih zvijezda privlači izrazitu pozornost medija i tako pod globalni reflektor stavlja Lopud i Dubrovnik. Projekt je dodatni motor lokalnoj zajednici u turističkom smislu. Festival Ponta Lopud predstavlja šestodnevni edukacijski program za regionalne filmske profesionalce i hrvatske polaznike, s naglaskom na jaču nazočnost žena u filmskoj i audiovizualnoj produkciji te filmski program na javnim lopudskim lokacijama. Ipak vijeće ocjenjuje kako su sadržaji festivala ekskluzivni npr. master classove pohađaju već etablirana imena. U tome nema ništa sporno, ipak kulturno vijeće daje prioritet programima koji uključuju širi krug građana koje kulturno unaprijeđuju u audio vizualnom smislu i medijskoj pismenosti, programe koji za zadatak imaju edukaciju mladih lokalne zajednice, te kvalitetne projekte čiji bi se kontinuitet, bez potpore Grada, doveo u pitanje. Navedeni program ima znatnu financijsku podršku sponzora i donatora. Zbog svega navedenog kao i ograničenih sredstava kojima raspolaže KV predlažemo sufinancirati dio programa u iznosu od 20.000 kn.

3. HRVATSKO DRUŠTVO LIKOVNIH UMJETNIKA DUBROVNIK – GODIŠNJI PROGRAM MEDIJATEKE FLORA, predlaže se sufinanciranje u iznosu od 15.000 kn.

Cilj osnutka Medijateke Flora je razvoj nove publike i (između ostaloga) unaprijeđenje audio-vizualnog stvaralaštva i kulture. HDLU Dubrovnik započelo je uređenje i djelovanje Medijateke Flora u 2021. godini, a u 2022. provodilo audio-vizualne radionice, interaktivne izložbe i prikazivanje eksperimentalnih filmova. U godišnjem programu Medijateke planiraju se rezidencijalni boravci umjetnika i teoretičara umjetnosti s ciljem predstavljanja suvremene umjetničke prakse, a sve kroz razgovore s umjetnicima i predstavljanjem njihovih umjetničkih radova. Predlaže se sufinanciranje dijela programa koji pripada u nove medijske kulture u iznosu od 15.000 kn.

4. ŠKOLA FILMA ŠIPAN, 20. JUBILARNA LJETNA ŠKOLA FILMA ŠIPAN, predlaže se sufinanciranje u iznosu od 50.000 kn.

Ljetna škola filma Šipan obilježava svoju 20. Obljetnicu. U svojih su 20 godina, uz potporu Grada Dubrovnika, rasli i postali njegova postojana kulturna vrijednost. Kulturno vijeće je složeno kako Ljetna škola filma Šipan, predstavlja kvalitetan edukacijski program, a ujedno služi kao primjer uspješne lokalne priče koja nije okrenuta prema komercijalizmu. U svojih 20 godina škola je na stazu audio-vizualnog stvaralaštva uputila mnoge mlade, a mali otok Šipan postavila na međunarodnu filmsku kartu. Radionice medijske kulture i filma za djecu i mlade, kao i popratni filmski festival, tradicionalno posjećuju i otočani i turisti. Grad Dubrovnik je značajnim sredstvima podupirao LJŠFŠ, ipak zbog ograničenih sredstava predlažemo sufinanciranje u iznosu od 50 tisuća kuna.

5. UDRUGA „SVE OSTALO JE GLAZBA“, THE REST IS MUSIC 2023., predlaže se sufinanciranje u iznosu od 7.000 kn.

Predloženi program nastavak je aktivnosti udruge Sve ostalo je glazba, već sufinanciranog projekta, koji za cilj ima razvoj publike putem novih medijskih kultura. Nastavak je usmjeren na umjetničku interpretaciju kulturno-povijesne baštine gdje se kroz različite umjetničke i audio-vizualne medije stvara dijalog s publikom. Svi snimljeni materijali, kao i do sada, javnosti će biti dostupni putem web platforme udruge i Youtube kanala. Zbog ograničenih sredstava predlaže se sufinanciranje u iznosu od 7.000 kn.

6. METAFIZIKA D.O.O. – SJEĆANJE GRADA: GODINE COVIDA, predlaže se sufinanciranje u iznosu od 13.000 kn

Predloženi program je nastavak projekta "Sjećanje grada" kojeg je osmislio redatelj Hrvoje Juvančić, a koji se uz potporu Grada Dubrovnika odvija već 14 godina. "Sjećanja grada" su dokument vremena, snimljenog unutar 24 sata, ovog puta u Dubrovniku za vrijeme pandemije. Autor Hrvoje Juvančić nastavkom svog programa nastavlja arhivirati razglednice Dubrovnika kroz vrijeme stvarajući ovog puta dokument jednog posebnog vremena, onog za vrijeme pandemije. Zbog ograničenih sredstava predlaže se sufinanciranje u iznosu od 13.000 kn.

7. UDRUGA ZA MEDIJSKO STVARALAŠTVO I KULTURNE AKTIVNOSTI "IZVAN FOKUSA" – KRATKOMETRAŽNI IGRANI FILM "PREMA VJETRU", predlaže se sufinanciranje u iznosu od 20.000 kn

Mjesto radnje kratkometražnog filma "Prema vjetru" je otok Kalamota. Mladi autori priču o odnosu oca i sina smještaju u kalamotsku kuću punu povijesti. Priču o životu na otoku u post sezoni, kada utihne turistička graja, prepoznao je i HAVC koji će sufinancirati predloženi projekt, a naše kulturno vijeće suglasno je kako bi projekt trebao podržati i Grad Dubrovnik. Scenarij je inspiriran stvarnim likovima i kalamotskim, otočkim načinom života. Kulturno vijeće posebno pohvaljuje intenciju uključivanja lokalne mlade zajednice pri pripremi i realizaciji filma što smatramo hvalevrijednom inicijativom koja je u skladu s prioritetima

gradske kulturne politike. Unaprijed nas veseli nešto od toga vidjeti u finalnom izvješčaju o projektu. Također, uz namjeru organizacije dubrovačke premijere u sklopu Dubrovačkih Ljetnih igara, upućujemo na mogućnost istog u suradnji s javnom ustanovom Kinematografi Dubrovnik ili

jednom od lokalnih organizacija civilnog društva koje u svojim djelatnostima imaju i kinoprikazivaštvo. Zbog ograničenih sredstava predlažemo sufinanciranje iznosu od 20.000 kn.

8. FOTOKLUB MARIN GETALDIĆ – GODIŠNJI PROGRAM RADIONICA FOTOGRAFIJE, predlaže se sufinanciranje u iznosu od 20.000 kn

Predloženim programom planiraju se edukacije u obliku niza radionica koje su predviđene za sve životne dobi. Predviđeno je 12 radionica od kojih se svaka sastoji od 4 susreta. Fotografiji, profesionalci i amateri, polaznike će educirati o arhitektonskoj, reporterskoj, pejzažnoj, i uličnoj fotografiji. Kulturno vijeće se slaže sa predlagateljem programa koji smatra kako je važan zadatak mlade podučiti što boljoj medijskoj pismenosti, a pripadnicima treće dobi pružiti vrstu terapije kroz kreativnost. Nakon završenih radionica planira se zajednička izložba fotografija svih polaznika. Zbog ograničenih sredstava predlažemo financiranje u iznosu od 20.000 kn.

9. FOTOKLUB MARIN GETALDIĆ – DUBROVAČKI DIGITALNI FOTO ARHIV, odbijeno sufinanciranje

Kulturno vijeće pozdravlja ideju o izradi dubrovačkog digitalnog foto arhiva ipak smatramo kako u pristigloj prijavi nije dovoljno precizirano kojim tempom i kojim fotografijama bi se arhiv gradio. Navodi se web platforma koja bi na inovativan način prikupljala stare fotografije no bez dodatnog objašnjenja navedene inovativnosti. Predlagatelji navode kako na društvenim mrežama postoje stranice za razmjenu starih fotografija, što ukazuje na interes za izradom arhiva. Ipak nije objašnjeno kako bi se nova platform razlikovala od postojećih stranica na kojima se razmjenjuju fotografije, odnosno kako bi fotografije bile kategorizirane. Također, nije navedeno kako bi se rješavalo pitanje autorskih prava. Vijeće je predložilo sufinanciranje godišnjih programa predlagatelja te se nadamo da će kroz isti iznaći načina bar za početnu fazu pokretanja spomenutog Arhiva. Istu bi onda bilo dobro jasnije prezentirati na sljedećem Pozivu. Zbog navedenih razloga ali i ograničenih sredstava vijeće ne predlaže program za sufinanciranje.

10. UDRUGA ZA PROMOCIJU MEDIJSKE KULTURE „LUŽA” – PROIZVODNJA PODCASTA U SKLOPU AKTIVNOSTI CENTRA ZA MLADE, odbijeno sufinanciranje

Kulturno vijeće pozdravlja inicijativu udruge Luža i program proizvodnje podcasta koji za cilj ima edukaciju i osposobljavanje mladih u ovoj medijskoj formi. Ipak vijeće je suglasno ne predložiti projekt za sufinanciranje zbog nekoliko razloga. Grad je već financirao izradu studija podcasta, koji u tehničkom smislu, kako sam predlagatelj navodi, posjeduje sve potrebno za proizvodnju. Vijeće je udrugu Luža za 2023. i njen godišnji program radionica predložilo za sufinanciranje Grada Dubrovnika. Podcast je produkcijski jednostavna forma, za čiju se proizvodnju i honorar mentora, u ovom slučaju (riječ je o 24 epizode), traži ukupno 57.288 kn. Riječ je o gotovo trećini budžeta s kojom ovo vijeće za 2023. raspolaže, što premašuje mogućnosti KV.

11. UMJETNIČKA ORGANIZACIJA ZA OTVARANJE NOVIH POLJA DJELOVANJA KROZ INOVATIVNE UMJETNIČKE PRAKSE „TKIVO“ – DUBROVAČKI BIJENALE; FAZA 2: NOMADSKA POKRETNOST JEDINICA LAJKA, odbijeno sufinanciranje

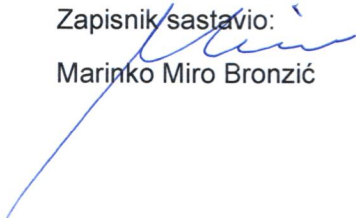
Iz samog opisa i razrade aktivnosti ovom KV nije u potpunosti razumljivo o kakvim je točno radionicama riječ. Također prijaviteljima sugeriramo na više pažnje prilikom administrativnog

popunjavanja prijavnice jer je prema istoj navedeni program predložen za 2022. godinu. Troškovnik nije precizno razrađen. Navedene radionice također nisu jasno razrađene - nije jasno precizirano tko bi bili sudionici navedenih radionica, gdje bi se održavale, kao ni kakav bi konkretno sadržaj nudile. Ovo KV predložilo je navedeni program razmotriti i od strane KV za muzejsko-galerijsku djelatnost, likovnu umjetnost i zaštitu i očuvanje kulturne baštine zbog činjenice kako je prvu fazu ovog projekta sufinancirao Grad Dubrovnik upravo na prijedlog spomenutog KV-a. Nakon što je KV za muzejsko-galerijsku djelatnost, likovnu umjetnost i zaštitu i očuvanje kulturne baštine inzistiralo kako prijavljeni program ipak spada pod audio-vizualnu umjetnost i nove medijske kulture, ovo KV je po drugi puta evaluiralo prijavljeni program i suglasno donijelo iste zaključke koji se navode na početku ovoga teksta. Zato ne predlažemo sufinanciranje prijavljenog programa, a predlagateljima, za iduće faze projekta, savjetujemo više pažnje prilikom ispunjavanja prijavnice kao i konkretnije obrazloženje projekta kojeg namjeravaju provesti.

12. UMJETNIČKA ORGANIZACIJA MISSART – DUGOMETRAŽNI IGRANI FILM “ŠESTI AUTOBUS” , odbijeno sufinanciranje

Kulturno vijeće je složno kako je riječ o dobrom projektu ipak ne značajnom za razvoj audiovizualne umjetnosti na dubrovačkom području. Autori traže sredstva Grada Dubrovnika za sufinanciranje marketinga i izradu promidžbenih radova za dugometražni igrani film “Šesti autobus”. Traženi iznos je 50 tisuća kuna što je gotovo trećina ukupnog budžeta o čijoj raspodjeli savjetuje naše kulturno vijeće. Kako se predloženi program ne uklapa u prioritete gradske kulturne politike i javnog financiranja koji prednost daju lokalnim programima predlažemo da se navedeni program ne sufinancira.

Zapisnik sastavio:


Marinko Miro Bronzić

Predsjednik:


Matko Saltarić